

# СПЛАВ ФАКТУР

Архитекторы Олег Клодт и Анна Агапова гармонично соединили в интерьере загородного дома роскошные материалы: мрамор, оникс, сталь, перламутр и древесину сикомора.

ТЕКСТ: НАТАЛИЯ АЛЕКСЕЕВА | ФОТО: FRANK HERFORT

Ванная комната при хозяйской спальне. Подстолье раковины выполнено по авторским эскизам, люстра **Lobel Modern**, сантехника **Atapada**, **Villeroy & Boch**. На стенах мрамор сорта калакатта и светящиеся ониксовые панели.

Ванная комната при второй спальне. Зеркальный шкаф со встроенной подсветкой выполнен на заказ, как и умывальный стол с фасадом из сикомора: эта древесина идеально подходит к тону мрамора на стенах. Раковина **Kohler**, смеситель **THG**, аксессуары **A & H Brass**.

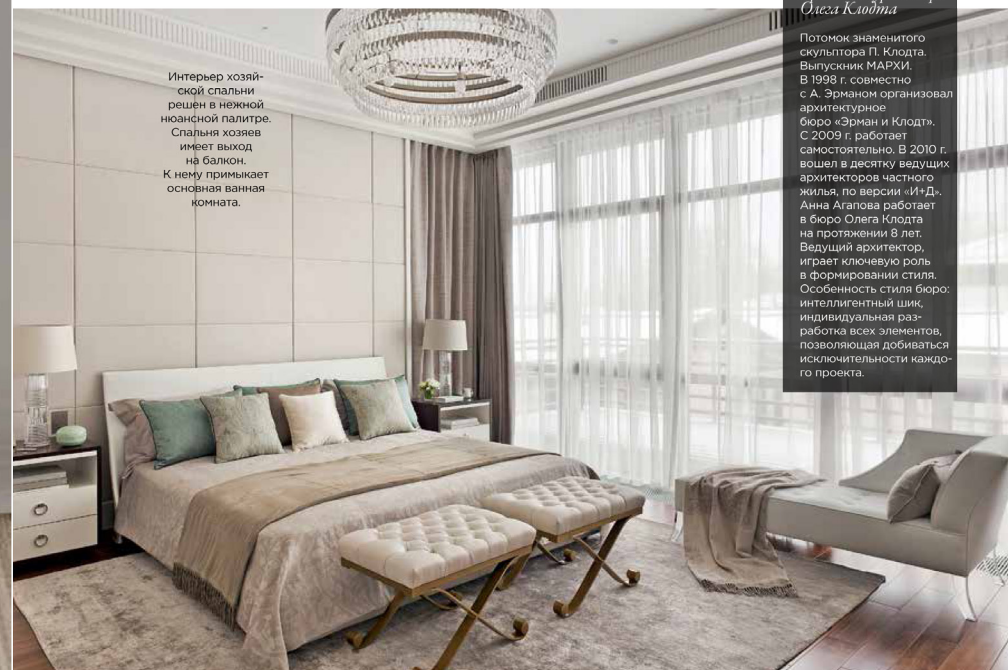
ПРОЕКТ





Не последнее место в интерьере дома отведено металлу. Парадный вид лестнице придает хрустальная люстра **Ochre**. Зеркальная стена расширяет лестничное пространство.

Интерьер хозяйской спальни решен в нежной, нюансной палитре. Спальня хозяев имеет выход на балкон. К нему примыкает основная ванная комната.



Комплекс включает две постройки: главное здание и блок спа. Для заказчиков особенно важным было опущение большого пространства и обилие света. Стараниями архитекторов интерьер получился сложным, в то же время — воздушным и легким. «Особенность проекта — в исключительной детальной проработанности, — рассказывает архитектор Олег Клодт. — Мы создали огромное количество индивидуальных изделий. Хозяйская ванная решена в традиционном ключе. Основное ее достоинство — большое окно с выходом на балкон. Мы трактовали ванную как полноценную комнату; в ней есть люстра, на окнах шторы. Интересное дизайнерское решение — стенка, разделяющая ванную на две части. С одной стороны зеркало, а с другой — унитаз и биде. Не последнее место в цветовом решении занимает металл. Подстолья, раковины, смесители, краны были идеально подобраны по оттенку». Продолжает партнер Олега Клодта Анна Агапова: «Мы внимательно подошли к подбору материалов. Все отделки тактильные, идеально подходят друг другу по цвету и фактуре. Что касается гостевого санузла, его мы хотели сделать ярким, привлекающим внимание. Центральным элементом здесь является раковина с подсветкой и навесные панели на стенах, заключенные в металлическую раму, — они отделаны перламутром. Когда верхний свет выключают, создается особая атмосфера — мягкая полутьма: свет эффектно отражается в блестящих панелях».

## ПРОЕКТ



**ОЛЕГ КЛОДТ,**  
**АННА АГАПОВА**  
Архитектурное бюро  
Олега Клодта

Потомок знаменитого скульптора П. Клодта. Выпускник МАРХИ. В 1998 г. совместно с А. Эрманом организовал архитектурное бюро «Эрман и Клодт». С 2009 г. работает самостоятельно. В 2010 г. вошел в десятку ведущих архитекторов частного жилья по версии «ИУД». Анна Агапова работает в бюро Олега Клодта на протяжении 8 лет. Ведущий архитектор, играет ключевую роль в формировании стиля. Особенность стиля бюро: интеллигентный шик, индивидуальная разработка всех элементов, позволяющая добиваться исключительности каждого проекта.





В здании спа заказчики хотели достичь ощущение шале. Много внимания уделено геометрии и ритму пространства, который задают балки, световые вертикальные полосы на стенах и рисунок мозаики в бассейне. Кресла **Roda**. **Визу:** Чтобы сохранить единство с главным домом, в интерьер спа была добавлена большая хрустальная люстра. Кресло, стулья **Giorgetti**, диван **Opera Contemporary**.



ПРОЕКТ

В гостевом санузле на стенах установлены навесные панели, отделанные перламутром. Унитаз убран в нишу, чтобы не загромождать пространство. Светящиеся квадраты потолка и дверное полотно согласованы в размерах, создавая гармоничную композицию. Раковина с подсветкой **Rapsel**, смеситель **Gessi**, сантехника **Catalano**.