

СПЕЦПРОЕКТ 100+

СПЕЦПРОЕКТ 100+



ЭФФЕКТ ЛОФТА

Квартира на Покровке — проект Олега Клодта для заказчика-холостяка. Смешение стилей в интерьере подчеркнуло историю дома, придало пространству аристократизм и комфорт.



ПОНАЧАЛУ Олег Клодт не очень хотел браться за этот проект: в купленной с полным ремонтом квартире (150 кв. м) заказчик хотел кое-что откорректировать. Когда же архитектор узнал, что речь идет о доме начала XX века на Покровке — заинтересовался. «Это самый что ни на есть старомосковский район! Из окон открывается вид, в котором,

что сегодня скорее исключение, нет ничего раздражающего. Опция — выход на крышу флигеля, где можно будет сделать террасу. Заказчик очень правильно относился к работе: с первого раза согласовывал визуализации, принимал все наши идеи, четко обозначил бюджет. Видимо, он был уверен, что нашел человека, который сможет реализо-

СПЕЦПРОЕКТ 100+

1. Хозяин-меломан установил серьезную аудиоаппаратуру xxxxxxxx. На стенах — коллекционные золотые диски культовых рок-групп (специально привезены из Англии). Белый диван Minotti. Модель в голубой обивке Mis en demeure. Кресло Walter Knoll. Тумбы под технику — по эскизам О. Клодта. 2. Куб ванной отгораживает опен-спейс от прихожей. С одной из сторон он отделан дубовыми панелями, с других — состаренным зеркалом. Бра Vaughan.



вать то, что ему нужно. В результате сотрудничество проходило на редкость эффективно и процесс занял всего шесть месяцев. Место определило все наши приемы. Предыдущие хозяева в целом были на правильном пути, однако слишком добросовестно пытались соблюсти стилистику лофта. Мы же сочетали на первый взгляд несочетаемое. Соз-

дали контраст между лофтовой подложкой (кирпичные стены, открытые радиаторы и трубы отопления, дощатый пол) и наполнением. Насытили интерьере respectable мебелью, богатыми фактурами. У нас есть и бархат, и цветной велюр, и отделка капитоне, и стулья сложной формы. Все для того, чтобы получить комфортное для жизни пространство. Ведь классический американский лофт в сущности довольно безлик. Планировку мы не сильно меняли: несущая стена отделяет открытую кухню-столовую-гостиную от трех комнат. Вот только сразу избавились от внедренного в опен-спейс куба кабинета. А дальше одно цеплялось за другое: переделали потолки, установили карниз,

ни пространство. Ведь классический американский лофт в сущности довольно безлик. Планировку мы не сильно меняли: несущая стена отделяет открытую кухню-столовую-гостиную от трех комнат. Вот только сразу избавились от внедренного в опен-спейс куба кабинета. А дальше одно цеплялось за другое: переделали потолки, установили карниз,



«Хозяин-холостяк» живет в квартире один, поэтому она задумывалась как студия. Здесь собираются гости, слушают музыку, поют в караоке».

+ 7 (495) 221 11 58 | INFO@OLEGKLODT.COM | OLEGKLODT.COM

СПЕЦПРОЕКТ 100+



поменяли полы на те, что нравились... В отдельных комнатах сделали спальню, кабинет и гардеробную, в опен-спейс вписали коробку ванной. Чтобы она не сильно мешала визуально, облицевали ее состаренным зеркалом. Поскольку я противник того, чтобы что-то изображать, ранее кирпич в отделке не использовал. Но здесь на стенах он старый, «родной». Чтобы отстранировать поврежденные фрагменты, рабочие снимали радиаторы и брали оттуда целые кирпичи. Часть их нарезали на пластины и облицевали одну из дверей — сделали ее «невидимой». Как во всех моих проектах, здесь много предметов индивидуального изготовления: тумба для аппаратуры, зеркало, люстра над столом». ●

©10 FRANK HERFORT



1. Спальня. Кровать xxxxxxx. Кресло Andrew Martin. Прикроватная тумба Selva. На ней лампа Eichholtz. Сундуки той же марки. 2. Ванная. Сантехника xxxxxx. Смесители xxxxxx. 3. У входа в спальню витрина xxxxxx. 4. Кабинет. Стол Mitchell Gold + Bob Williams. 5. Дверь в гардеробную отделана нарезанным на пластины антикварным кирпичом.

Архитектурное бюро
Олега Клодта

Потомок знаменитого скульптора П. Клодта. Выпускник МАРХИ. В 1998 г. совместно с А. Эрманом организовал архитектурное бюро «Эрман и Клодт». С 2009 г. работает самостоятельно. В 2010 г. вошел в десятку ведущих архитекторов частного жилья по версии «И+Д». Особенность стиля: интеллигентный шик, индивидуальная разработка всех элементов, от дверей до оконных ручек, позволяющая добиваться исключительности каждого проекта.