



Гостиная. Золотой журнальный столик, Boca do Lobo.  
На консольном столике,  
Boiser, статуэтки Harmony,  
Gardeco. Диван, Frato.



## ПИТАТЕЛЬНЫЙ КРЕМ

Выдержаный в кремовых тонах интерьер, оформленный архитектурным бюро Олега Клодта, стал удачной декорацией для жизни большой московской семьи.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ РОМАШКЕВИЧ ФОТОГРАФ: УИЛЬЯМ УЭБСТЕР  
СТИЛИСТ И ПРОДЮСЕР: НАТАЛЬЯ ОНУФРЕЙЧУК

WILLIAM WEBSTER



# C

ходство квартиры, оформленной бюро Олега Клюдта, с американскими интерьерами – не случайность. Ее хозяева часто бывают в США и хотели перенести полюбившийся им стиль на московскую почву. Да и время было такое. “В 2010 году, когда началась работа над проектом, каждый второй клиент просил ему сделать осовремененное ар-деко. А это и есть американский стиль”, – говорит Клюдт. Интересно, что сейчас, когда вкусы изменились и в моду вошел дизайн середины XX века, интерьер не выглядит стеромодно, сила этой стилистики – в универсальности.

Сам Клюдт и занимавшийся интерьером дизайнер Анна Агапова называют проект выдержаным. “Это даже не формулировалось заказчиками, а подразумевалось само собой. Когда мы раскладывали на столе ткани, то разница между самой темной и самой светлой составляла всего пару тонов, а остальные находились в промежутке. Фактически мы работали на фактурах”, – рассказывают авторы.

По конечному результату, излучающему покой и строгость, ни за что не догадаешься, что работа порой шла в достаточно нервной обстановке. Изначально квартира площадью 280 м<sup>2</sup> проектировалась на семью из четырех человек – родители и двое детей. Потом, когда все планы уже утвердили, а строители приступили к работе, выяснилось, что назревает пополнение и срочно требуется еще одна детская. Рассматривались разные варианты, вплоть до покупки и присоединения соседней квартиры, но в итоге обошлись минимальными изменениями: было решено отказаться от отдельной комнаты для папы и переделать ее в спальню для средней дочери. Попасть туда можно из коридора через проходную хозяйственную комнату – такая странность планировки девочки очень нравится.

Вообщем, по устройству квартиры можно многое сказать о жизненных ценностях ее владельцев. “Это квартира для жизни, очень функциональная. Ничего лишнего”, – констатирует Анна. Здесь относительно небольшая общественная зона – по размеру она сопоставима с покоями хозяев (спальня плюс гардеробная с ванной). При этом сдавлине половина площади приходится на детскую территорию. Которая, впрочем, оформлена в том же стиле, что и “заросшие” помещения: Олег и Анна не жалуют утилизированные детские комнаты, предпочитая проектировать интерьеры >

ФОТО: WILLIAM WEBSTER



