



**Идеальный Дом**  
**ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР**

Интерес – первое чувство, которое возникает, когда переступаешь порог этой квартиры. Множество ярких, насыщенных деталей привлекают внимание, заставляя разглядывать каждый сантиметр интерьера. Такой результат получается, когда за работу берутся настоящие профессионалы.

**Дружеский СОЮЗ**

www.imedia.ua Сентябрь 2016 41

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОЛЕГ КЛОДТ АРХИТЕКТУРА & ДИЗАЙН

## Идеальный Дом

## ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР



**M**осковская квартира, насыщенная яркими и контрастными элементами, – результат работы двух дизайнеров – Олега Клодта и Анны Агаповой, которые зачастую предпочитают сдержанный стиль в интерьере. Оформление этой квартиры оказалось настолько ярким экспериментом как для них самих, так и для хозяев. Заказчица мечтала об уютной и спокойной обстановке, но в то же время была открыта для неожиданных стилистических решений. Единственной просьбой была установка кухонного острова из синего камня. Таким образом, авторам проекта предоставили

полную свободу действий, что, кстати говоря, бывает довольно редко.

Клиенты приобрели в московском комплексе «Золотые ключи» квартиру с, как потом выяснилось, не очень удачной планировкой. Современная жизнь диктует новые условия, разрушая привычки и каноны прошлых лет. И архитекторы столкнулись со сложной задачей: создать максимально комфортный интерьер, изменяв архитектонику пространства. Тем не менее им удалось не только подарить квартире новый облик, но и немножко похулиганить, выбирая мебель и декоративное наполнение.

▲ Обеденный стол сделан на заказ по эскизам автора проекта Олега Клодта, стулья – от фабрики Brabbu.

▶ Журнальный столик в гостиной – от фабрики Osthe, кресла – от Atip Somerville. Стену украшают картины Ольги Шагиной.

ФОТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN





ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОЛЕГ КЛОДТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

▲  
Кухонный обеденный стол меньше основного и рассчитан на ежедневные трапезы в семейном кругу.

◀  
Столешница и остров сделаны из синего гранита. Белоснежная кухня – от немецкой фабрики Eggersmann.

### Смешение стилей

Авторы интерьера признаются, что намеренно не подбирали ничего друг к другу, – все предметы в пространстве отличаются по стилю, форме и фактуре. В то же время интерьер выглядит очень цельным, а мебель и декоративные элементы прекрасно сочетаются: все предметы связаны одной историей и удачно дополняют друг друга.



Авторы интерьера не ограничивали себя в стиле и цветовой гамме. Они не подбирали элементы обстановки друг к другу. В результате в квартире появились предметы, которые на первый взгляд не сочетаются ни по стилю, ни по форме, ни по фактуре. Яркие цвета и современные формы с классической лепниной соседствуют с паркетом, уложенным «лопочкой», и разноцветной бетонной плиткой. Также здесь

есть уникальные предметы интерьера, которые дизайнеры разыскивали по всему миру. Всего в оформлении задействовано более 40 наименований брендов, но многое выполнено на заказ по авторским эскизам студии.

В каждом помещении есть свой экспонат, который заслуживает особого внимания. Например, в кухне над синим гранитным островом, о котором так мечтала хозяйка, установили

мощную вытяжку и спрятали ее в искусственно состаренный короб. Столешницы сделаны из гранита того же оттенка, что и остров. «Я не очень люблю этот оттенок гранита – он выглядит потертым, но здесь это именно то, что нужно. Словно вещь сделана давным-давно и досталась от прежних поколений», – говорит Анна. Чтобы скомпенсировать насыщенность камня, для кухонных фасадов и фартука выбрали белый цвет.

© ОГОСТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

▲ Спальня хозяев оформлена в сдержанном стиле. Все яркие краски достались детским комнатам.  
▶ Потолок ванной украшает причудливый бельгийский светильник из труб от бренда Ontwerpduo.

## Идеальный Дом ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

### Лабораторные эксперименты

Когда попадаешь в хозяйственную ванную, возникает легкое недоумение, а за ним вопрос: «Мы все еще находимся в этой квартире?» По стилю ванная разительно отличается от общественной зоны, хотя, в принципе, весь интерьер квартиры очень современный. Ноги стоят на суровом бетоне, а над головой эмайками расползаются трубы, которые постепенно превращаются в лампы. Монотонные стены и потолок напоминают стерильную и очень стильную лабораторию. Но такой рискованный эксперимент пришелся хозяйке по вкусу, ведь она была готова к нестандартным решениям.



## Идеальный Дом

### ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

В целом кухня отражает любовь дизайнеров к лаконичнойдержанности.

В спальнях также царят умиротворение и покой. Здесь также паркет медового оттенка, уложенный классической французской «лопочкой». Французскую романтику дополняет высокое мягкое изголовье кровати со стижкой капитоне и торшер, напоминающий золотую клетку для экзотических птиц.

Сказочную атмосферу, царящую в детской спальне, создает бюст белого единорога, который, словно охраняя чуткий сон, расположился над кроватью ребенка. Чтобы ограничить зону для сна от рабочего угла, дизайнеры установили гипсовый портал. Теперь юная леди может заниматься за рабочим столом, не отвлекаясь на разноцветные подушки, которые так и стремятся придать серьезным занятиям игровое настроение. В целом, несмотря на разнообразие ярких, эмоциональных деталей, интерьер получился выдержаным и приятным для жизни.

▶  
В детской нашлось место как для большой  
августинской кровати, так и для рабочего  
уголка.

▼  
Детскую ванную легко определить по яркой  
колористике.

ФОТОПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОЛЕГ КЛОДТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

