

ENTERIJEER

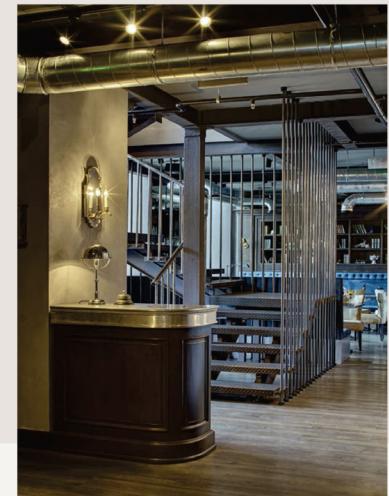


Autor: Oleg Klodt

# QUEEN V

Tekst: Ljiljana Đurović

Ruski dizajner Oleg Klodt nedavno je završio projekt rekonstrukcije zgrade iz doba 50-ih godina staljinističke ere, kreiravši enterijer restorana Queen V u stilu engleskog gastro paba. Restoran se nalazi u samom srcu Moskve i predstavlja kombinaciju dizajna klasičnih britanskih pabova i internacionalne kuhinje pružajući osećaj izuzetnog komfora i opuštenje, nepretenciozne atmosfere.





Iskoristivši enormno visoku tavanicu, koja je predhodnim vlasnicima omogućavala da naprave još jedan dodatni sprat, dizajner je zadržao originalne stubove, velike prozore i inspiraciju pronašao upravo u industrijskom konceptu dizajna. Poseban akcenat je dat cevima na tavanici koje ne samo da su iskorišćene za rasvetu već su postale svojevrsne svtleće umetničke skulpture. Zaobljene cevi koje vise iznad bara, ili parafrasiraju stepenice na železnici, predstavljaju simpatičnu prenemu klasičnih zatečenih cevnih instalacija. Želeći da izbegne primenu klasičnog mobilijara u enterijeru, dostupnog svima, Oleg Klotd je zajedno sa svojim timom u potpunosti





dizajnirao svaki komad nameštaja - presvućene stolice, banket stolove, police i šank, sa željom da upravo ovi komadi kontrastno umekšaju postojeću grubu strukturu zidova i tavanice. Sve to reflektovano je u kolonama antički obradenih ogledala, sa zavrtnjima od pocinkovanog čelika. Studio je takođe kreirao i brendovski identitet restorana. Queen V logo je specijalnom tehnikom ugraviran na centralnom delu 8,5 metara dugog šanka proizведенog u Francuskoj. Mada je većina mobilijara kompletno nova, kreirana je atmosfera starine, koja podseća na antikvarnice sa mnoštvom skrivenih dragocenosti. Dekorativni detalji poput knjiga, vaza, umetničkih dela, uvezeni su direktno iz Londona i doprineli su da ovaj prostor postane poseban i jedinstven u Moskvi.