



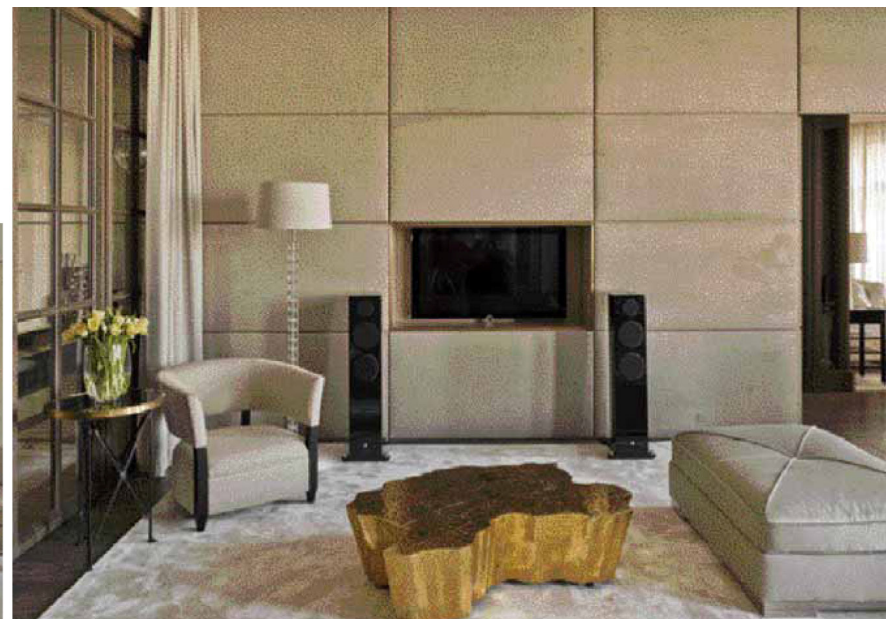
MODERNÍ  
ART DECO  
DOBÝVÁ  
MOSKVVU

INTERIÉR PŮSOBIVÝ A VZRUŠUJÍCÍ  
NA POHLED. TAK MĚL PO  
REKONSTRUKCI VYPADAT LUXUSNÍ  
BYT, KTERÝ SI PRO SVOU VELKOU  
RODINU KOUPIIL INVESTOR NA  
PRESTÍŽNÍ ADRESE V RUSKÉ  
METROPOLI.



**T**éměř dvě stovky čtverečních metrů si pro své bydlení vybrali manželé se třemi dětmi v novostavbě, která vyrostla na nejstarším moskevském bulváru pojmenovaném podle Tverské ulice. Vznikl v roce 1796 na místě starých nefunkčních hradeb a stal se místem procházek zdejší smetánky. Je neodmyslitelně spjatý s ruskou

**PŘEDCHOZÍ DVOUSTRANA:** Styl art deco v moderním pojetí architektonického studia vedeného Olegem Klottem dává bytu jedinečnou historizující, a přesto moderní tvář. Interiér buduje barevnou vyvážeností, kvalitou materiálů a důrazem na detail.



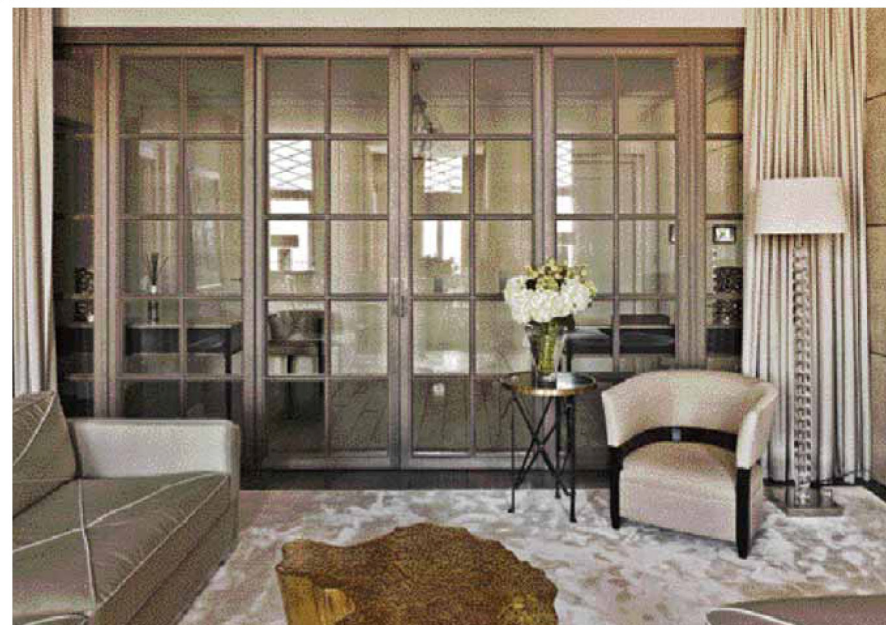
**PRAVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE:** Pohodlný čalouněný sedací nábytek způsobem prošívání odkazuje k oblíbenému uspořádání do geometrických forem, jež jsou pro art deco tak typické.

**VPRAVO NAHOŘE:** Luxus, dramaticčnost, elegance. Další znaky, bez nichž se zvolený styl neobejde, jsou dosahovány skutečně pečlivým výběrem zařizovacích předmětů a materiálů. Dokonalá vyváženost je pro art deco velmi důležitá, je to s ním jako se soli – ať jí dáte málo, nebo moc, je výsledek nepoživatelný.

**DOLE:** Tento univerzální dekorativní styl prozrazuje inspiraci orientálními, řeckými a římskými motivy, lze v něm však vystopovat i vliv egyptského, afrického a mayského umění. Čisté přímé tvary nábytku a světlé s ladnými křivkami jsou dokladem doteku kubismu a futurismu.

**PRAVÁ STRANA: NAHOŘE:** Společenský prostor bytu, který se rozkládá na necelých dvou stovkách čtverečních metrů, je důsledně řešen tón v tónu s převládajícími odstíny béžové. Vysoko kvalitní a snadno čistitelná tkanina Alcantara pokrývá také některé stěny obývacího pokoje.

**DOLE:** Velkolepá stěna složená z prosklených prvků v dřevěných rámech s integrovanými dveřmi stejného designu efektně odděluje multifunkční společenskou zónu od vstupní chodby a halu.





LEVÁ STRANA: VPRAVO A VLEVO NAHOŘE: Vstupní chodbě dominuje velké zrcadlo v masivním rámu volně opřené o stěnu, která ve skutečnosti obsahuje vestavěnou skříň. Další úložné prostory jsou skryty za protější bilou, plastickými reliéfy zdobenou plochou.

DOLE: Plochu impozantní prosklené stěny s integrovanými dveřmi, vedoucími z haly do společenského prostoru, zdvojnásobuje odraz ve velkoformátových zrcadlových obkladech.



literaturou, a to nejen proto, že tu sídlí světoznámý Institut Maxima Gorkého. Právě na večírku v jednom z místních paláců se Puškin poznal s Natálií Gončarovovou, Tverský bulvár pamatuje i Gribojedova, Tolstého, Jesenina, Platonova... V doprovodu lokaje z guvernanky Dolly tu korzovaly Natali a Kity z Anny Kareniny, na saních se tudy proháněl Pierre Bezuchov z Vojny a míru, jeden ze zdejších domů se stal modelem pro sídlo Gribojedova z Bulgakovova románu Mistr a Markétka...

Po architektonickém studiu Olega Klodta, jež se realizace ujal, klienti požadovali dokonalé propojení výsledného interiéru s konstrukčním rámcem tvořeným arkýři, výklenky, stylizovanými vitrážovými okny a vnitřními sloupy. Volba tedy zákonitě padla na moderní

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Pohled do obývacího pokoje s jídelnou dokládá dokonalý barevný soulad celého interiéru. Převažující béžovou s výraznými akcenty černé doplňuje dominantní prvek v podobě nápaditého kovového konferenčního stolu ve tvaru členitého výřezu kmene stromu.

DOLE: Svitidla jsou důležitou součástí výsledné elegantní atmosféry obytného prostoru. Kromě stylových historizujících modelů, jež tu hrají především dekorativní roli, se o výsledný světelný komfort starají hlavně stropní zapuštěné bodovky.

verzi stylu art deco, který je v Moskvě a Rusku obecně velmi oblíbený. Byt charakterizuje především vysoká kvalita použitých materiálů, kombinace světlých a tmavých tónů dřeva, dekorace v béžových a hnědých odstínech, to vše v kontextu s kovem, bohatými texturami a propracovanými detaily. Jednoduché interiéry jsou změkčeny prostřednictvím rozsáhlých aplikací textilií, jež byly pečlivě vybrány v jednotném barevném schématu, ale s různými strukturami. Použity jsou ve formě závěsů, čalounění nábytku, textilních tapet na některých stěnách a koberců tak, aby dokonale vzájemně ladily a prolínaly se. To všechno propůjčuje obytnému prostoru potřebnou soudobou dynamiku a pomáhá v interiérech vytvářet pocit vzdušnosti a velkorysosti. Velkolepým co do







LEVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Atypický dvouúrovňový kuchyňský ostrůvek, který slouží především jako pracovní plocha a úložný prostor, je využíván také k příležitostnému stolování.



VPRAVO NAHOŘE: Kuchyně oddělená od obývacího s jídelnou prosklenými dveřmi se dokonale vymyká ze stylu art deco, který vládne ostatním obytným interiéřům. Byla vyrobena z odolného dřeva amerického ořechu, podlahu pokrývá ultratenký keramický obklad Laminam.

PRAVÁ STRANA:

NAHOŘE:

Jednoduchý pracovní kout s elegantním stolem umístil architekt do jednoho ze zákoutí společenské zóny, vymezeného působivými mohutnými sloupy.

VLEVO DOLE:

Všechny tři dětské pokoje byly vybaveny ve stejném duchu jako ostatní interiéry. Stěny dvou z nich pokrývají tapety se svislými pruhy, jež dobře ladí se zvoleným stylem nábytku.



UPROSTŘED DOLE: Nejmladší syn má postýlku umístěnou ve speciálně vytvořeném výklenku. Působivou stylovou komodu se zrcadlovým povrchem zdobeným geometrickým vzorem vyrobili přímo v architektonickém studiu podle návrhu Anny Agapové.

VPRAVO DOLE: Na příjemné atmosféře pohodlí a útulnosti se podílejí především povrchové materiály. V pokoji teenagera zaujmou na míru vyrobené police, jež nápaditě člení „televizní“ stěnu.





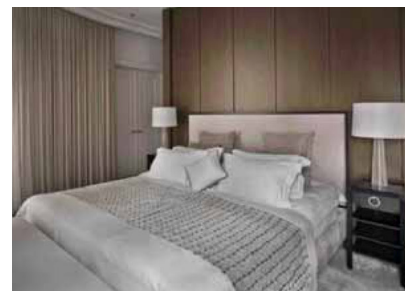


LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Zadní strana masivní polostěny, která rozděluje ložnici rodičů na dvě části, byla vtipně využita k umístění pracovního stolu. Do horní police systému jsou integrována bodová svítidla.

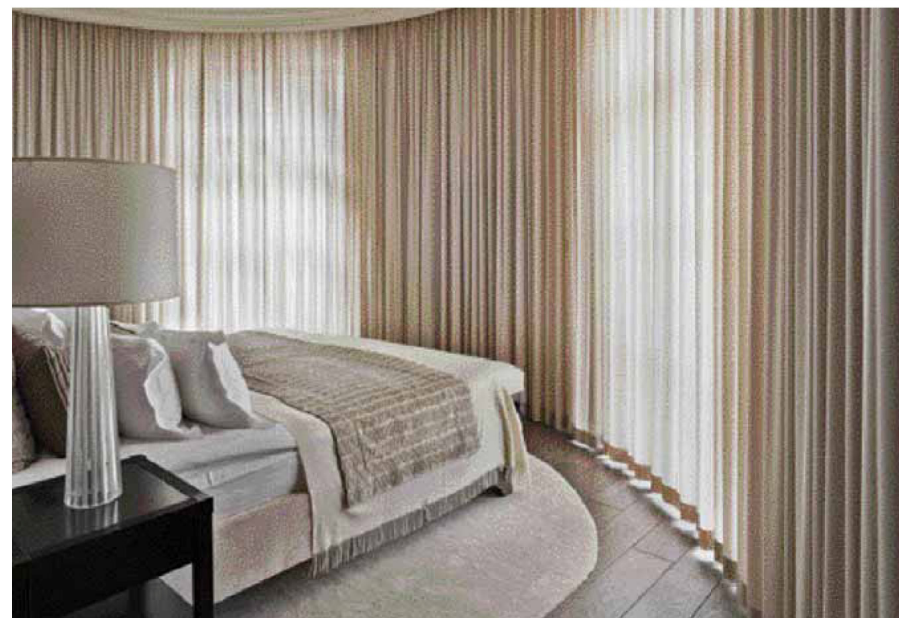
VLEVO DOLE: Stylovou, světlou a vzdušnou koupelnu s dvojicí zapuštěných nerezových umyvadel a sprchovým koutem odděluje od ložnice na míru vyrobená šatna.

VPRAVO DOLE: Stěnu moderního walk in sprchového koutu zdobí tmavý keramický obklad velkého formátu s reliéfním povrchem. Od ostatního prostoru koupelny ho odděluje pohledově zajímavý prvek z matného skla.

PRAVÁ STRANA: Řešení půlkruhové ložnice rodičů se věnoval architekt Oleg Klodt osobně. Navrhl rozdělit pokoj obchozí stěnou, která z jedné strany slouží jako pozadí pro čelo postele, z druhé pak, opatřena jednoduchým policovým systémem, funguje jako pracovní stůl. S pomocí závěsů lze zakrýt nejen okna, ale také stěnu se zavěšenou televizí. Zaoblené pokoje kopíruje rovněž na míru vyrobený koberec.



vyznění, i když ve skutečnosti tvarově střídavým prvkem je rozsáhlá stěna složená z prosklených segmentů v dřevěných rámech, jež vzájemně odděluje vstupní halu od rozlehlé společenské zóny. Dalším zajímavým počinem je polostěna v ložnici rodičů, která ze zadní strany funguje jako pracovní stůl. Zatímco všechny pokoje včetně dětských jsou stylově jednotné a odpovídají zvolenému charakteru, kuchyně je od zbylých částí bytu radikálně odlišná. Místo dřevěných palubek, jež jsou na podlahách v ostatních místnostech, vsadil architekt tentokrát na supermoderní ultratenké velkoformátové obklady od keramicky Laminam, linka v anglickém stylu je pak na zakázku vyrobena z pevného amerického ořechu.







NAHOŘE: Součástí vybavení jednoho ze tří dětských pokojů je rovněž klavír. Kdo ví, třeba z malého hudebníka vyroste virtuos, který bude vystupovat v některém ze tří nedalekých divadel...

VLEVO DOLE: Dětské pokoje mají k dispozici samostatné koupelny. Dekor keramického obkladu na stěnách je volnou variantou motivu, který se v bytě opakuje na několika místech.

VPRAVO DOLE: Na míru navržená a vyrobená šatna nabízí díky proskleným dveřím skříni dokonalý přehled o uložených oděvech. Lustr historizujícího tvaru je opět doplněn bodovkami zapuštěnými do stropní lišty.

**Kontakty:**  
**STUDIO OLEG KLODT**  
(návrh a realizace interiéru),  
tel.: +7 (915) 137 97 96,  
[www.olegklodt.com](http://www.olegklodt.com)  
**JV POKHODA** (luxusní nbytek ve  
stylu Art Deco), Nádražní 14,  
Přezl, tel.: 377 328 302,  
[www.jvpohoda.cz](http://www.jvpohoda.cz)

**KRATOCHVÍL PARKET PROFI**  
(dřevěné podlahoviny),  
Bohunická cesta 1/328, Moravany  
u Brna, tel.: 547 212 811,  
[www.kpp.cz](http://www.kpp.cz)  
**COMETINTERIOR** (luxusní zřvěsy),  
Československé armády 28,  
Praha 6, tel.: 220 517 610,  
[www.comeinterior.cz](http://www.comeinterior.cz)

