

style & decor

HOME • IDEAS • SHOPPING • FOOD • TRAVEL



JANUARI 2017
P. Jawa Rp 67.000
Luar P. Jawa Rp 72.500

Stylish Palettes

73 PAGES EASY DECORATING WITH COLOURS

ISSN: 2338-1167



9 772338 116012

TEXT NARIDA BASREDO

DESIGN OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

PHOTOGRAPHY SERGEY ANANIEV



A BALANCE OF CONTRASTS

Dengan menjadikan kontradiksi warna sebagai ide perancangan, Oleg Klodt menciptakan hunian stylish kontemporer yang menggabungkan motif-motif Belgia dengan gaya New York.





Living Area

Dengan menjadikan ruang keluarga sebagai area utama, Oleg Klodt merancanginya dalam area besar yang dapat diakses dari beberapa ruangan.

DETAILS Sofa dari Henge. Beige Sofa Autoban212. Cushion De Le Cuona. Throw Etro. Meja Tom Faulkner. Chandelier Ochre.



“Konsep utama yang berusaha diangkat dari studio apartemen ini ialah keseimbangan warna dengan memadukan palet warna monokrom dan sapuhan beberapa warna cerah.”

Pemilik properti ini adalah seorang wanita karir muda yang sukses. Ia meminta Oleg Klodt Architecture & Design untuk menciptakan sebuah interior *stylish* bergaya kontemporer, agar ia dapat tinggal dengan nyaman bersama keluarganya. Tantangan utama bagi Oleg Klodt dan klien adalah luas apartemen yang tidak terlalu besar, maka hal pertama yang harus dilakukan adalah mengatur ulang semua zona penting menjadi lebih strategis, seperti dapur, *lounge*, kamar tidur utama, kamar tidur anak, kamar mandi, *powder room*, *laundry*, dan ruang kerja. Dengan menjadikan warna sebagai ide dasarnya, Oleg Klodt berusaha mengangkat keseimbangan kontradiksi warna sebagai konsep utama perancangan.

Oleg pun memadukan palet warna dasar monokrom dengan sapuhan warna terang, seperti kuning, toska, dan oranye. Ini terlihat jelas pada *lounge* yang cukup banyak didominasi warna terang. Pemakaian perabot minimalis mengingatkan kita akan gaya tahun 1960-an. Dekorasinya yang ditata sedemikian rupa menciptakan suasana yang *stylish*; sesuai dengan keinginan sang pemilik. Tak hanya pada ruang duduk, tampilan demikian juga terlihat pada ruang-ruang lainnya, salah satunya area dapur yang berdekatan dengan ruang duduk. Dengan dinding abu-abu tua dan meja kabinet putih yang kontras, Oleg Klodt menempatkan meja makan bundar. Bentuknya yang terlihat seperti karya seni tampak memesona dengan lima kursi transparan dan dudukan berwarna biru cerah. Di dalam hunian ini jarang ditemukan dekorasi yang menggunakan bahan tekstil, bahkan nyaris tidak ada. Kesan nyaman dan lembut diciptakan dari beberapa perpadani karya desainer

ternama. Permukaan karpet yang lembut menimbulkan kombinasi harmonis pada interior.

Kamar tidur utama juga didekorasi secantik mungkin. *Headboard* busa yang menjulang tinggi di kepala tempat tidur terlihat menawan. Oleg Klodt juga memoleskan aksesoris warna cerah pada kamar tidur utama. Walau tidak terlalu terang, namun pemilihan warna biru, abu-abu muda, dan jingga tampak harmonis menghiasi kamar tidur utama. Kecintaan sang anak terhadap Inggris, dijadikan ide dasar dalam mendekorasi ruangan. Oleg merancang kamar tidur anak menggunakan motif, warna, dan tatanan berdasarkan ikon-ikon Inggris. Di kepala ranjang terdapat lampu individual yang ditata menyerupai peta London Underground. Sedangkan dinding seberangnya terdapat *wallpaper* foto bergambar Westminster Abbey.

Tampilan artistik juga terlihat pada ruang lainnya. Ruang kerja didesain sedikit berpenampilan seperti *mini industrial* dengan pilihan warna cokelat gelap. Lampu-lampu pijar menjuntai menggunakan kabel menambah daya tarik ruangan. Agar tidak terlihat gelap, Oleg Klodt menambah sentuhan warna pada beberapa elemen dekorasi, seperti kursi berwarna kuning cerah dan perpadani berwarna merah, serta penggunaan material-material berpolos mengkilap.

Oleg Klodt mendesain apartemen ini sesuai dengan luas ruangan hingga menjadikannya sebuah hunian nyaman dengan desain yang baik. Ia menjelaskan bahwa karyanya ini seakan menjadi peleburan antara motif-motif Belgia dengan gaya New York. Dengan banyaknya bukaan pada tiap ruangan, apartemen ini terasa seperti terbuka dan saling menyatu. (www.olegklodt.com)

Designer's Facts

Oleg Klodt terlahir dalam keluarga berjiwa seni. Generasi sebelumnya adalah seorang seniman pahat Imperial St Petersburg. Sedangkan Oleg memulai firma arsiteknya setelah dirinya lulus dari Moscow Architectural Institute.



Dining Area

Tak hanya pada ruang duduk, Oleg Klodt juga menata dapur seindah mungkin. Meja makan bundar seperti karya seni tampak memesona dengan lima kursi transparan.

DETAILS Meja makan dan lampu gantung dari Restoration Hardware. Kursi makan dari Magis. Dapur Eggersmann.









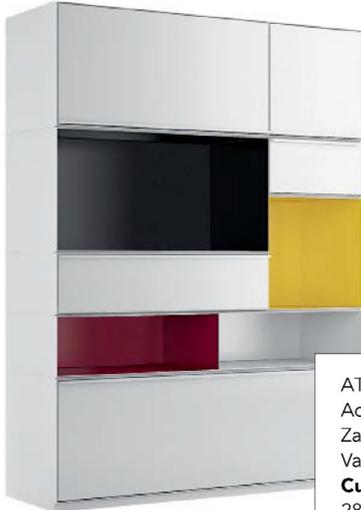
Bedroom

Oleg Klodt juga memoleskan aksen warna cerah pada kamar tidur utama sesuai dengan karakter dan kecintaan sang pemilik.

DETAILS Oleg Klodt merancang kepala tempat tidur. *Side table* Mitchell Gold. *Lampu meja* Delightfull. *Lampu gantung* Vaughan. *Permadani* Riviere Rugs. *Bed settee* Morgan Furniture. *Cushions* de Le Cuona.



style tips



ATAS KE BAWAH
Adhoc **Cabinet**,
Zanotta,
Vastuhome. Bang
Cushions, Sancal.
288 Sled Table by
Rodolfo Dordoni,
Cassina, Ambiente.



KIRI KE KANAN
Mobius **Chair**,
Giorgetti,
Prodotti. 235-236
Mister **Sofa** by
Philippe Starck,
Cassina.



Swinging Sixties

Mebel minimalis bergaya tahun 1960-an berpadu harmonis dengan palet monokrom dan aksen warna cerah yang menjadi konsep utamanya.



Oleg Klodt menciptakan hunian stylish kontemporer berdasarkan kontradiksi warna serta menyatukan motif-motif Belgia dengan gaya New York yang penuh akan daya tarik.